

# VII Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества «Земля талантов»

Тема сезона: «КОСМОС и НАУКА»

## ПОЛОЖЕНИЕ

12 апреля 1961г. — знаменательная дата для всего мира. Ровно 60 лет назад человек впервые совершил полёт в космическое пространство, и мы по праву гордимся тем, что это был Гражданин Советского Союза, летчик-космонавт Юрий Алексеевич Гагарин. Этим полетом он доказал, что Советское общество, основанное на равноправии, интернациональной дружбе, всеобщей грамотности и приоритетном научном подходе, способно многое преодолеть и даже справиться с притяжением Земли! Можно утверждать, что именно поэтому президент России объявил 2021 год — Годом науки и технологий в нашей стране. Это есть послание и призыв к современному обществу на организацию и развитие научных платформ и исследований. Наука дает возможность человеку проявить свои интеллектуальные и даже творческие способности, изучить, решить и дать ответы на многие фундаментальные вопросы. А разработанные технологии не только способны облегчить жизнь людям, но и могут раскрыть все тайны нашей планеты и Космоса! Возможно, эти знания помогут указать новый вектор развития человечества.

Так пусть же в истории «Земли талантов» появятся страницы с новыми научными и космическими открытиями. Главной темой сезона 2021 года станет «Космос и Наука». Тема достаточно непростая, и возможно у детей, родителей и руководителей могут возникнуть вопросы по материалу.

Давайте поясним.

Не просто так ракета полетела в космос. Задолго до этого великого события, мечтая о полете в небо, человек просто надел крылья! Все знают об античном Икаре, который хоть и пострадал в своих стремлениях, но заставил человечество всерьез задуматься о полетах. Танцы, песни и стихи о мечтателях, о преодолении, о несгибаемой воле и людях готовых идти до конца к своей цели — все это нам подходит.

Со временем ошибки первого летчика учли, и наука двинулась в направлении освоения неба. Дети фантазировали, учились, набирались знаний, мастерили воздушных змеев, делали бумажные самолетики и маленькие модели из глины и дерева. С развитием цивилизации, исследуя опыт прошлого, человек всерьез взялся за конструирование – все эти темы могут быть материалом для вашего репертуара. Малыши на сцене могут запускать змеев, наблюдать за птицами и мастерить самые причудливые и необычные летательные объекты.

Самолеты и летчики – отличная идея для номера, ведь именно из летного состава вооруженных сил готовили первых космонавтов.

Вероятно, кому-то будет ближе тема изобретателей, которые на глазах у зрителя изобразят ракету или звездолет, а, может, ученый соберет машину времени или невероятный механизм. И да! – обыкновенные рабочие с инструментами в руках, тоже наши герои, которые внесли свой непосильный вклад в освоение космоса, строя ракеты и космодромы, воплощая в жизнь самые невероятные идеи конструкторов.

Но, конечно, не забудьте про космос и научную фантастику! Ракеты, станции и космонавты, путешествия и исследования новых миров и галактик, поиск внеземных цивилизаций, высадка на Луну, всевозможные луноходы и дружба в космосе – все это ваша сценическая история. Раскройте эти сюжеты, используя художественное слово, вокал, хореографию, искусство кино и флеш-анимацию.

Фантазируйте о современных межгалактических полетах и будущих достижениях! Вдохновляйтесь звездами!

Утверждено  
Директор АНО «ЛидерПро»  
Н.Д. Воронцова



## Основные положения

**Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества «Земля талантов»** — это смотр юных дарований, направленный на решение важнейшей проблемы — занятости детей и юношества и поддержку российских молодых талантов в области культуры и искусств (далее по тексту Конкурс) .

**Центральный Оргкомитет** (далее по тексту Оргкомитет, Организатор) - Общее руководство проведением Конкурса и его организационное обеспечение осуществляет Автономная некоммерческая организация по содействию реализации социальных инициатив «Лидерские проекты», г. Москва. Члены оргкомитета назначаются Директором организации.

**Региональные Оргкомитеты** – Команда организаторов в выбранных городах (список публикуется на информационных ресурсах).

**Региональные Кураторы** (далее Кураторы) – Кураторы несут ответственность за весь цикл организации и проведения регионального этапа.

**Региональный этап** – отборочный тур Конкурса проходит в видео формате. Региональные оргкомитеты формируют жюри, которое определяет лучшие номера и направляет в Оргкомитет.

**Цель проекта:** создание условий для реализации творческих способностей, повышение уровня культуры, эстетическое и духовно-нравственное воспитание детей и юношества, формирование гражданского самосознания, проявляющегося в целостном отношении к личности, обществу и государству, патриотическое воспитание.

**Задачи конкурса:** выявить на территории РФ творчески одаренных детей; привлечь общественное внимание к творчеству в системе дополнительного образования детей; наладить связи между творческими образовательными учреждениями РФ для обмена исполнительским и педагогическим опытом; укрепить толерантные межконфессиональные и межэтнические отношения среди детей и молодежи различных регионов РФ; повысить общественное внимание к ценностям патриотизма и духовности через детское творчество.

**Тема конкурса:** «Космос и Наука».

**Номинации:** вокал, хореография, литературное творчество/художественное чтение, видеоролики и цифровое искусство.

Все Региональные туры должны быть завершены до 15 августа 2021г. По окончании всех отборочных туров Оргкомитет принимает решение о составе финалистов (из победителей Региональных туров) и направляет списки в Региональные Оргкомитеты не позднее 31 августа 2021 года.

Дата и формат Финального этапа будут объявлены не позднее 15 сентября 2021 года. В состав Жюри войдут заслуженные представители культуры, педагоги образовательных учреждений в области театрального и хореографического искусства и члены Оргкомитета.

Региональные отборочные смотры Конкурса и Финальный Гала концерт освещаются в социальных сетях и региональных и федеральных СМИ.

**Все этапы конкурса проводятся на бесплатной основе, без организационных взносов.**

# Условия проведения конкурса

## 1. Порядок проведения Конкурса

1.1. Региональные Оргкомитеты организывают отборочные туры, согласно Положению. Формат проведения **очный**, предварительный отбор участников по **видеозаписи**. Заявки подаются через форму на сайте Конкурса [www.zemlya-talantov.org](http://www.zemlya-talantov.org) и в порядке, опубликованном региональными представителями в местных средствах оповещения. По окончании мероприятия Региональные Кураторы направляют материалы (фото и видео материалы, списки участников и протоколы жюри), а так же рекомендации в Центральный Оргкомитет.

1.1.1. Для участников из труднодоступных населенных пунктов выбранных регионов, для детей с ограниченными возможностями здоровья проводится видеотур, к заявке прикрепляется сопроводительное письмо с пояснением о причине выбора данного формата.

*Для этой категории конкурсантов необходимо соблюсти следующие условия: заявку необходимо подать в ближайший региональный Оргкомитет до даты окончания приема заявок, установленной этим оргкомитетом. Видеозапись должна быть подготовлена специально для конкурса «Земля талантов», обязательно содержать представление Участника (для индивидуального исполнителя – фамилия, имя, возраст, регион/населенный пункт; для коллектива – название коллектива, возрастная категория, регион/населенный пункт), представление может быть в текстовом титре в начале видео. Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения композиции. Монтаж не допускается. Видео низкого качества, видео снятое на «трясущиеся руки», «старые» записи к участию не допускается. В случае несоответствия требованиям, присланная заявка не рассматривается. Видео должно быть залито на ресурс с неограниченным сроком хранения.*

1.2 Региональные и Финальные мероприятия проводятся без использования фонограммы «плюс» и телесуфлеров (т.е. все музыкальные и литературные произведения должны исполняться наизусть и в живом звуке).

1.3. Внешний вид конкурсантов должен быть аккуратным, опрятным. Наличие сменной обуви на очных турах обязательно. К конкурсному прослушиванию не допускаются участники в спортивной одежде, обуви и в джинсах, если это не предусмотрено спецификой номера.

1.4. Необходимым условием участия в Конкурсе в качестве конкурсанта и члена Жюри является их согласие с тем, что без выплаты вознаграждения участникам Конкурса и членам Жюри, может производиться аудио и видео запись Конкурса, его трансляция в эфире радиостанций и/или телеканалов, создание на основе записи Конкурса любых аудиовизуальных произведений, дальнейшее распространение записи Конкурса и/или аудиовизуальных произведений на любых носителях, любое иное использование записи Конкурса.

1.5. Видео участников может быть опубликовано на информационных ресурсах Конкурса, использоваться для публичного разбора и проведения дистанционных мастер-классов.

## 2. Номинации и критерии оценки

2.1. **Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:**

- Младшая от 7 до 10 лет (включительно);
- Средняя от 11 до 14 (включительно);
- Старшая от 15 до 17 (включительно).

Все этапы конкурса оцениваются по 10-ти бальной системе. Решение жюри принимается коллегиально, большинством голосов и не может быть оспорено. Члены жюри вправе отказать в комментировании своего решения без объяснения причин. Члены жюри, не должны иметь личного интереса, учеников и родственников среди участников конкурса.

2.2. **Конкурсанты принимают участие в следующих номинациях:**

- **Вокал:** академическое пение, народное пение, эстрадное пение (солисты, вокальные группы до 5 человек). Участник представляет один номер\*, длительностью не более 4-х минут, в случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить фонограмму.

*\*выбирайте произведения о космонавтике, ракетах, конструкторах, космонавтах. О летчиках и полетах. Текст песни может отражать стремление человека взлета не только в небо, но и взлета в науке, в технологиях, в преодолении себя.*

• **Хореография:** хореографические ансамбли, дуэты и солисты (следует учесть, что квота на бесплатное участие в финале ансамбля - 12 мест + 1 руководитель). Участник представляет один номер, длительностью не более 4-х минут, в случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить просмотр номера

*\*танцевальные номера, связанные с тематикой науки и космоса, полетов и мечтаний о них, прорывов и открытий.*

• **Литературное творчество/ Художественное чтение:** индивидуальное выступление, коллективное выступление до 3х человек. Участник представляет один номер, длительностью не более 4 минут, в случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить исполнение.

*\*поэзия, короткие рассказы, отрывки из художественных произведений. Литературные театральные постановки, сценки, диалоги по теме. Не забывайте о тех, кто внес вклад в первый полет: ученые, летчики, испытатели, собачки Белка и Стрелка. Расскажите о том, с чего все начиналось: о мечтах, об открытиях.*

• **Видеоролики и цифровое искусство:**

1) На конкурс предоставляются **видеоролики и флеш-анимации**, снятые и смонтированные любыми доступными средствами **по оригинальным сценариям, соответствующим заявленной теме** конкурса.

2) На конкурс предоставляются **видеоклипы** снятые и смонтированные любыми доступными средствами, по оригинальным сценариям, **посвященные конкурсу «Земля талантов»**, в качестве музыкального сопровождения используется существующий гимн «Земли талантов», а так же допускается придумать свой вариант песни о конкурсе.

**Требования к видеороликам:** хронометраж - 3 минуты; формат видеоролика – MOV, MP4, AVI, MKV. Размер файла 10-300МБ, размер кадра 1280x720 пикселей или 1920x1080 пикселей, горизонтальное расположение кадра. Музыкальное сопровождение в видеоролике должно быть авторским или лицензионным (иметь подтверждение приобретения прав на использование музыкального произведения на платном либо бесплатном ресурсе, иметь разрешение от правообладателя), либо принадлежать к категории общественного достояния. Видеоролик предоставляется на конкурс в виде ссылки на скачивание, залитый на ресурс без ограничения времени хранения.

Видеоматериалы, присланные на конкурс, переходят в собственность Оргкомитета и могут быть использованы полностью или частично в медиа пространстве Организатора.

2.3. **Конкурсанты оцениваются по следующим критериям:**

2.3.1. **Вокал:**

- вокальные данные – голосовой диапазон, уровень сложности произведения, соответствие выбранному стилю, оригинальность подачи;
- артистизм – эмоциональность, выразительность и мастерство исполнения;
- общее художественное впечатление — костюм, реквизит, грим и т.п...
- **соответствие исполняемой программы возрастным возможностям детей и теме конкурса.**

2.3.2. **Хореография:**

- техника исполнения – точность в технике исполнения, соответствие выбранному стилю, уровень сложности постановки, оригинальность, качество исполнения, ритм, синхронность;
- композиция/хореография – выбор танцевальных элементов, их композиция, фигуры; использование танцевальной площадки; взаимодействие партнеров; синхронность и оригинальность использования различных связей, линий и т. д.;
- общее художественное впечатление — выразительность, контакт со зрителем, костюм, выражение задуманной идеи в танцевальной композиции, реквизит, грим и т.д.
- **соответствие исполняемой программы возрастным возможностям детей и теме конкурса.**

2.3.3. **Литературное творчество/ Художественное чтение:**

- глубина содержания поэтического произведения (литературное творчество);
- оригинальность и единство образной системы (литературное творчество);
- искренность поэтического переживания (литературное творчество);
- соразмерность ритма поэтических строк и музыкальность стиха, богатство рифмы (литературное творчество);
- правильность постановки логических ударений;
- эмоциональная выразительность и убедительность чувства;
- соответствие манеры чтения исполняемому произведению, понимание смысловой нагрузки произведения;
- артистизм, наличие контакта со слушателями, умение держаться перед аудиторией
- общее впечатление — костюм, реквизит, грим и т.п. . .
- **соответствие исполняемой программы возрастным возможностям детей и теме конкурса.**

#### 2.3.4. Видеоролики и цифровое искусство:

- оригинальность идеи и содержание работы;
- наличие звукового сопровождения, видеоэффекты;
- информативность;
- общее эмоциональное восприятие.

2.4. **Кураторы оставляют за собой право добавлять либо снимать одну из номинаций конкурса, исходя из количества поступивших заявок.**

### 3. Подведение итогов и награждение

3.1. В ходе конкурсных просмотров Жюри оценивает каждое выступление по 10-ти бальной системе, назначают Лауреатов 1-3 степени. Жюри может разделить звание Лауреата между несколькими участниками или не присудить его никому. Участник, который, по мнению жюри не соответствует конкурсным требованиям, не может занять призовое место, даже если он является единственным в номинации. Жюри вправе дисквалифицировать участника за несоответствие номера заявленной номинации. **Решение жюри окончательно и обсуждению не подлежит.** Так же члены Жюри могут рекомендовать номера победителей для направления на Финальный этап.

3.2. Лауреаты и участники регионального конкурса награждаются дипломами и грамотами. Сувенирная и иная наградная продукция изготавливается на усмотрение Регионального оргкомитета.

3.3. Жюри на Финальном этапе назначает Лауреатов и Дипломантов всероссийского конкурса и награждают дипломами, кубками и памятными призами.

3.4. Государственные и общественные организации, творческие союзы, средства массовой информации, учреждения и фирмы по согласованию с Организатором и Жюри Конкурса, могут учреждать специальные и дополнительные награды.

### 4. Организационно-финансовые условия Конкурса

4.1. Конкурс проводится на некоммерческой основе, без вступительных и организационных взносов.

4.2. Оргкомитет берёт на себя возмещение всех расходов по пребыванию приглашенных конкурсантов и участников Гала-концерта на период их участия в финальных мероприятиях в Москве (трансфер по тарифу эконом-класса, питание, проживание, образовательно-развлекательная программа).

4.3. Сроки, количество сопровождающих и условия участия в финальных мероприятиях назначаются после согласования списка участников.

4.4. На участие в Финале не могут претендовать победители прошлых сезонов в той же номинации и возрастной группе.

4.5. Принять участие в Финале на коммерческой основе возможно только по согласованию с Центральным Оргкомитетом при наличии свободных мест и только при условии участия в региональном отборочном туре.

4.6. Пребывание и проживание дополнительных сопровождающих лиц (родственников, педагогов, гостей) Конкурсантов обговаривается в частном порядке. Решение принимает Оргкомитет в зависимости от наличия свободных мест.

## **5. Спонсоры и партнеры**

5.1. Спонсорами конкурса могут выступать юридические или физические лица, оказавшие финансовую или иную поддержку в проведении смотра.

5.2. Взаимоотношения спонсоров и организаторов конкурса регулируются договорами, заключенными между спонсорами и организаторами конкурса, в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, и утверждаются Оргкомитетом конкурса.

5.3. Спонсоры конкурса имеют право учреждать собственные номинации и призы участникам смотра.

## **6. Форс-мажор**

В случае наступления обстоятельств непреодолимой силы Региональные Оргкомитеты по согласованию с Центральным Оргкомитетом могут изменять формат проведения мероприятий.

Утверждено  
Директор АНО «ЛидерПро»  
Н.Д. Воронцова



**Действуйте, наши будущие мечтатели, ученые, космонавты!  
Давайте все вместе преодолеем притяжение Земли.  
До встречи в Космическом пространстве науки и технологий!**